Zalecenia dla uczniów klasy VII
na dni wolne od nauki szkolnej 2020r.

29.05.2020

GEOGRAFIA

Temat: Wpływ walorów przyrodniczych i kulturowych na rozwój turystyki.

Nauczysz się

- wskazywać na przykładach różne rodzaje walorów turystycznych Polski;
- wskazywać obszary naszego kraju najbardziej atrakcyjne pod względem turystycznym.



Zapoznaj się z tekstem w podręczniku oraz poniższymi informacjami

Pod pojęciem walor turystyczny rozumiany jest obiekt lub zespół obiektów mający wartościowe cechy unikalne, dzięki którym wzbudza on zainteresowanie turystów. Wśród przyrodniczych walorów turystycznych Polski wyróżnić można kilka grup obiektów:

- roślinność, a zwłaszcza lasy wraz zamieszkującymi je zwierzętami;

- wody – morza, jeziora, rzeki wraz z wodospadami i źródłami, tereny podmokłe, podziemne wody mineralne;

- formy terenu, np. pasma i masywy górskie, szczyty, przełęcze, doliny, kotliny, wyżyny, wydmy, plaże;

- formy skalne, np. głazy narzutowe, gołoborza, jaskinie, ostańce;

- czyste powietrze, cisza i spokój.

Wymienione wyżej obiekty występują w naturze w różnych konfiguracjach i często składają się na piękne krajobrazy, których mamy w Polsce całkiem sporo. Obiekty te są wykorzystywane zarówno do turystyki wypoczynkowej, jak i krajoznawczej.

Nad Bałtykiem szerokie piaszczyste plaże latem służą turystom jako miejsce odpoczynku i opalania. Wysokie klify i wydmy tworzą malownicze krajobrazy nadmorskie. W wodach morza, a także jezior pływamy i uprawiamy sporty wodne, np. żeglarstwo. Pas pojezierzy przyciąga turystów licznymi jeziorami i dużymi kompleksami lasów iglastych, pokrywającymi pofałdowane tereny polodowcowe. Na nizinach występują stare, gęste lasy mieszane i liściaste, np. Puszcza Białowieska czy Puszcza Kampinoska. Wśród wyżyn wyróżnia się Jura Krakowsko-Częstochowska z białymi skałami wapiennymi pośród zielonej roślinności. Atrakcyjne są też stare Góry Świętokrzyskie z gołoborzami i Puszczą Jodłową. Szczególnymi walorami turystycznymi odznaczają się nasze góry – Karpaty i Sudety. Poza wyjątkowo pięknymi krajobrazami, które latem zachęcają do wędrówek pieszych, w zimie występują tam korzystne warunki do uprawiania narciarstwa czy snowboardu. W Karpatach turyści najczęściej odwiedzają Tatry, a ponadto Bieszczady, Pieniny oraz Beskid Żywiecki, Śląski i Sądecki. W Sudetach najbardziej atrakcyjne są Karkonosze oraz rejon Kotliny Kłodzkiej z otaczającymi ją Górami Stołowymi i Masywem Śnieżnika. W Kotlinie Kłodzkiej oraz w wielu innych miejscach Polski kuracjusze korzystają z leczniczych właściwości wód mineralnych

Kulturowe walory turystyczne to unikalne obiekty lub zespoły obiektów stworzone przez człowieka i mające wartość historyczną. Są one przedmiotem zainteresowania przede wszystkim w turystyce krajoznawczej. Wyróżnić można kilka rodzajów tych walorów:

- miasta o zabytkowej zabudowie, np. Kraków, Warszawa, Toruń, Wrocław, Zamość, Sandomierz, Kazimierz Dolny, Gdańsk, Poznań, Lublin;
- pojedyncze obiekty zabytkowe o dużej, często międzynarodowej renomie, np. Kopalnia Soli w Wieliczce, były Obóz Koncentracyjny w Oświęcimiu, Zamek Krzyżacki w Malborku, Pole Bitwy pod Grunwaldem, Prasłowiańska Osada w Biskupinie, Wilczy Szaniec na Mazurach (była kwatera Hitlera), Kanał Elbląsko-Ostródzki;
- muzea gromadzące wiele cennych eksponatów powiązanych ze sobą tematycznie, np. muzeum techniki, sztuki, literatury czy też archeologiczne, geologiczne, wojskowe; szczególnym rodzajem są regionalne muzea etnograficzne, których zabudowania oraz wiele eksponatów często znajduje się na wolnym powietrzu, tworząc skanseny, czyli rekonstrukcje dawnych osad;
- miejsca kultu religijnego będące celem pielgrzymek, np. Klasztor Jasnogórski w Częstochowie, Bazylika w Licheniu (k. Konina), Katedra w Gnieźnie, Sanktuarium w Kalwarii Zebrzydowskiej (k. Krakowa), Bazylika w Świętej Lipce (k. Olsztyna), Góra Grabarka (na Podlasiu), Lednogóra (k. Gniezna).

Obiekty najcenniejsze wpisywane są na Polskie obiekty na Liście Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego UNESCO otwiera się w nowym oknie . Jest ich już blisko 1000 na całym świecie, z czego 14 znajduje się w Polsce.

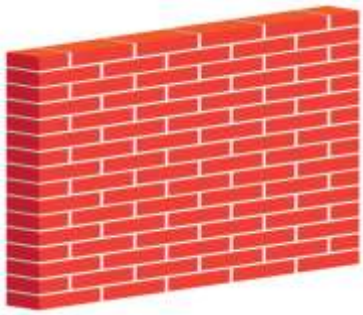
Korzystając z podręcznika uzupełnij zadania w zeszycie ćwiczeń str. 117 oraz 119 i 120

Nie odsyłaj wykonanych zadań

CHEMIA

Temat: Wodorotlenek wapnia. Sposoby otrzymywania wodorotlenków praktycznie nierozpuszczalnych w wodzie.





Nauczysz się

- jakie są najważniejsze właściwości wodorotlenku wapnia;
- korzystać z tabeli rozpuszczalności;
- opisywać zastosowania wodorotlenku wapnia

Zapoznaj się z tekstem w podręczniku oraz wybranymi informacjami z poniższego linku

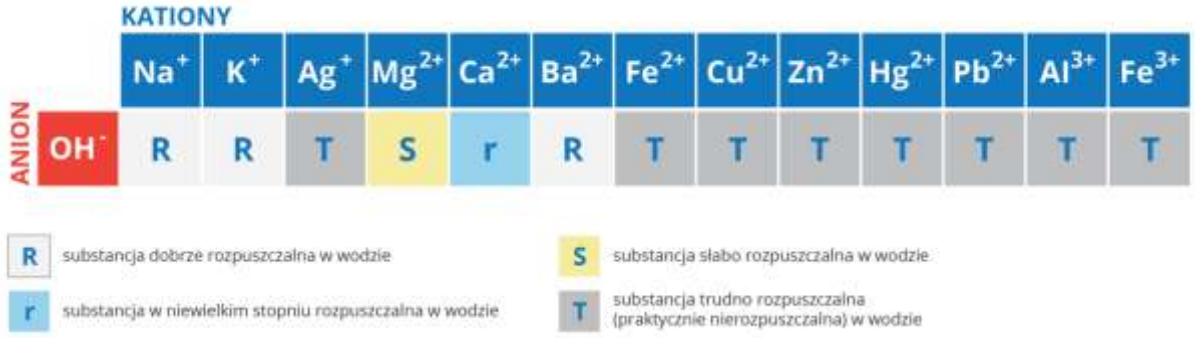
https://epodreczniki.pl/a/wodorotlenki---wlasciwosci-i-zastosowanie/D1c0WbFKe

Wodorotlenek wapnia jest substancją stałą, o białej barwie, w wodzie jest rozpuszczalny tylko w niewielkim stopniu. Z wodą tworzy zawiesinę zwaną mlekiem wapiennym. Używa się jej do bielenia pni drzew owocowych oraz ścian budynków, ponieważ ma ona właściwości dezynfekcyjne, a kolor biały odbija znaczną część promieni słonecznych i zapobiega zbytniemu nagrzewaniu. Klarowny bezbarwny roztwór wodorotlenku wapnia nazywamy wodą wapienną. Służy ona do wykrywania tlenku węgla(IV).

Zaprawa wapienna

Składnikiem budowlanej zaprawy wapiennej jest oprócz piasku i wody, wapno gaszone, które powstaje w reakcji wapna palonego z wodą. Tak przygotowana mieszanina o konsystencji gęstego ciasta ma zdolność twardnienia wskutek reakcji chemicznej wodorotlenku wapnia z tlenkiem węgla(IV) z powietrza.

Korzystając z tabeli rozpuszczalności wodorotlenków, można sprawdzić, które rozpuszczają się w wodzie, a które wytrącają się w postaci osadów, czyli są praktycznie nierozpuszczalne w wodzie.



W zeszycie zapisz równanie reakcji powstawania wodorotlenku wapnia - podręcznik . 216 - dwie reakcje. Zapisz również właściwości fizyczne i chemiczne.

Wyjaśnij, co to są zasady (podręcznik str. 220) oraz czym jest zasada amonowa- zapisz jej wzór.

Na podstawie podręcznika wykonaj zadania z zeszytu ćwiczeń str. 114,115 oraz 116

Nie odsyłaj wykonanych zadań

PLASTYKA

Temat: **Portret i autoportret**
Portret w sztukach plastycznych to rysunek, obraz rzeźba lub fotografia, w których najważniejszym elementem jest twarz o rozpoznawalnych rysach.
Autoportret, portret własny – portret artysty wykonany przez niego samego; może nim być obraz, rzeźba, fotografia. Pierwsze autoportrety pojawiły się w średniowieczu, a rozpowszechniły się pod koniec tej epoki. Na początku renesansu artyści swoje autoportrety włączali do malowanych przez siebie scen.
Typy portretów:
***** z głową modela
* półpostać (ujęcie od pasa w górę)
* postać (w różnych pozach – stojąca, siedząca, leżąca..)
* portret grupowy
* autoportret
Zobacz przykłady najsłynniejszych
*** portretów :**
https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk039ShONzi3R6JpBHFQZjiR7va5qgw:1587910691047&source=univ&tbm=isch&q=najs%C5%82ynniejsze+portrety&sa=X&ved=2ahUKEwi-zLKlpIbpAhVHxaYKHSblAMgQ7Al6BAgKEEQ&biw=1366&bih=625
*** autoportretów:**

https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk013CC6VQxSwJU6ngjdCN_Vi97B1bA:1587910811495&source=univ&tbm=isch&q=najs%C5%82ynniejsze+autoportrety&sa=X&ved=2ahUKEwjLmOrepIbpAhU64aYKHZjTD6wQsAR6BAgKEAE&biw=1366&bih=625

Niedawno podejmowaliście próbę malowania portretu Jana Pawła II. Jeśli masz jakieś negatywne doświadczenia albo niechęć do jej tworzenia, nie przejmuj.
Przeczytaj motywujące słowa van Gogha: ***Jeśli usłyszysz w sobie ten głos mówiący „Nie umiesz malować", maluj mimo wszystko, a głos ten ucichnie.***
Obejrzeliście przykłady różnych typów portretów i autoportretów
Wybierz jeden, który najbardziej Ci się podoba i spróbuj go odtworzyć.
Technika i format- dowolny
Na wykonanie pracy **masz czas do 5.06.2020.** Przesyłając swoją pracę, wyślij też zdjęcie oryginału.
Przypominam o odesłaniu prac z poprzedniego tygodnia – pejzaż oraz wszystkich zaległych