Zalecenia dla uczniów klasy VIII
na dni wolne od nauki szkolnej 2020r.

6.05.2020

FIZYKA

Temat: **Jak działają soczewki? W jak sposób powstają obrazy w soczewkach?**

1 część lekcji:

Dzisiaj chcemy zobaczyć, jak działają soczewki, co oznacza określenie: obraz rzeczywisty.

-W tym celu na początku film wprowadzający:

https://www.youtube.com/watch?v=ODLGnvTGVxg

- następnie 2 króciutkie filmy z doświadczeniami:

Powstawanie obrazów w soczewce skupiającej

Jak soczewka tworzy obrazy?

2 część

-Spróbuj korzystając z lupki, okularów (dalekowidza) lub szklanego kulistego naczynia (kieliszka, dzbanuszka) też otrzymać obrazy jak na filmach.

Każdy obraz otrzymany na kartce, ścianie, to obraz rzeczywisty

3 część

Już powinieneś potrafić:

- podać treść prawa odbicia światła;
- wymienić warunki, które muszą być spełnione, aby doszło do załamania światła;
- konstruować obrazy przedmiotów w zwierciadłach płaskich i wklęsłych;
- określić cechy obrazów powstałych w zwierciadłach płaskich i wklęsłych;
- podać definicję soczewki;
- klasyfikować soczewki ze względu na ich kształt i właściwości optyczne;
- podać przykłady przyrządów i układów optycznych wykorzystujących soczewki.

Teraz nauczysz się

- konstruować obrazy powstające za pomocą soczewek wklęsłych i wypukłych;
- wymieniać cechy obrazów powstających w soczewkach;

Podobnie jak w przypadku zwierciadeł, w odpowiedzi na pytanie postawione w podsumowaniu doświadczenia pomocne okażą się konstrukcje geometryczne obrazów wykorzystujące charakterystyczne dla soczewek promienie.

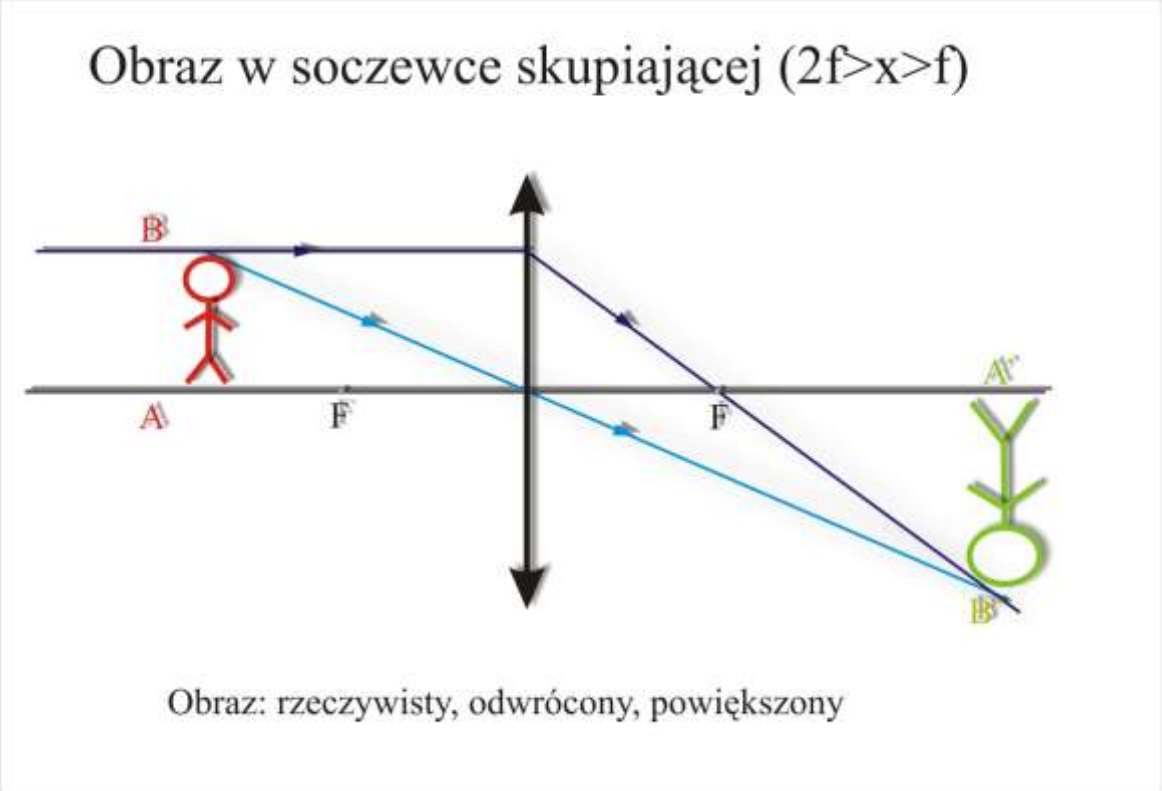
W przypadku gdy musimy skonstruować obraz powstający przy użyciu soczewek skupiających, zwykle wybieramy dwa z trzech wymienionych poniżej promieni:

1. promień równoległy do osi optycznej – po przejściu przez soczewkę przechodzi przez ognisko;
2. promień przechodzący przez ognisko – po przejściu przez soczewkę wychodzi równoległy do osi optycznej;
3. promień przechodzący przez środek soczewki – po przejściu przez soczewkę jego kierunek (tor) nie ulega zmianie.

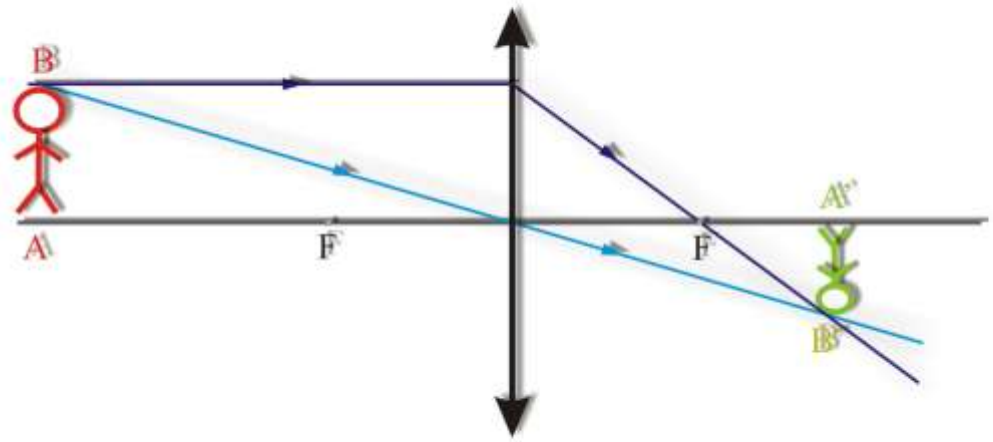
To ostatnie zdanie jest prawdziwe w odniesieniu do soczewek cienkich, a takich będziemy używać w naszych doświadczeniach. Pomijamy wtedy grubość soczewki i rysujemy ją w postaci odcinka zakończonego strzałkami.

Obraz punktu powstaje na przecięciu się co najmniej dwóch promieni lub ich przedłużeń.

A teraz w różnych przypadkach w zależności od położenia przedmiotu względem ogniska soczewki. – I odpowiedz na pytanie jaki obraz dzięki temu dostajemy.

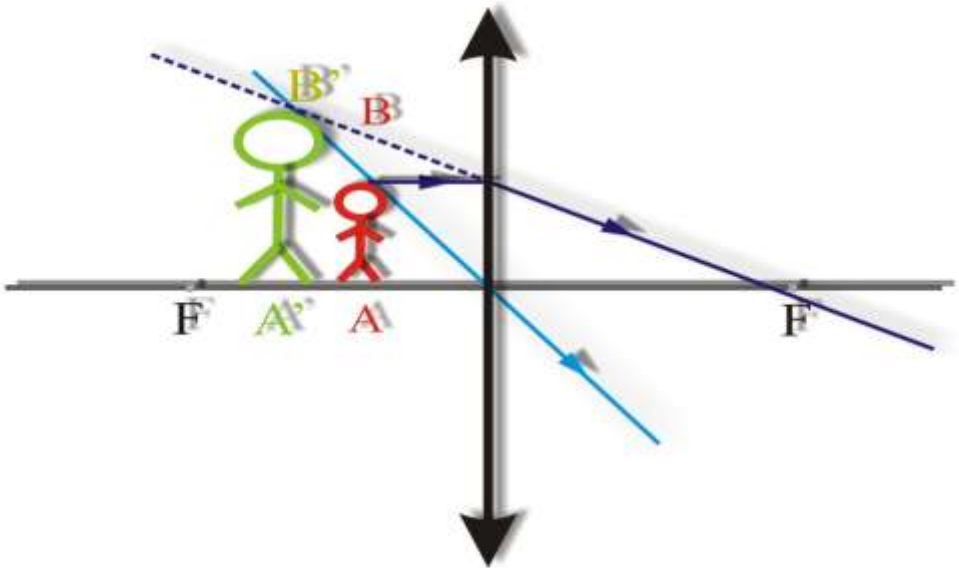


Obraz w soczewce skupiającej (x>2f)



Obraz: rzeczywisty, pomniejszony, odwrócony

Obraz w soczewce skupiającej (x<f)



Obraz: pozorny, powiększony, prosty

Materiały multimedialne

Soczewki https://www.youtube.com/watch?v=ODLGnvTGVxg
Doświadczenie https://www.youtube.com/watch?v=xHG9ZwRx_3U
Konstrukcja obrazu https://www.youtube.com/watch?v=4ll5o6zBkJg

Zadania domowe:

Zad. 1 Narysuj konstrukcję obrazu w soczewce skupiającej dla x=2f. Podaj cechy obrazu jaki otrzymasz w tym przypadku.

Zadanie wykonaj do poniedziałku do godziny 10.00

JĘZYK POLSKI

Temat: Utrwalenie wiadomości z zakresu wiedzy o liryce.

W celu przypomnienia pojęć takich jak: poezja, obraz poetycki, podmiot liryczny, wers, strofa, refren, wiersz biały, wiersz wolny, rymy parzyste, okalające, krzyżowe z zakresu liryki proponuję wykonanie zadań z karty pracy- liryka i odesłanie ich na ocenę do 10 maja 2020r.

Powodzenia!

INFORMATYKA

Temat: **Przedstawianie danych w postaci wykresu.**

Zapoznaj się z tematem w podręczniku na stronie 149-155.

Wykonaj ćwiczenia od 1 do 7. W tym celu możesz wykorzystać inne programy np. LibreOffice, WPS Office.

Nic nie wysyłacie.

KARTA PRACY - LIRYKA

Poezja
Poezja?
Poezja to moja mama
Poezja to kwiat na łące
Księżyc na gwiaździstym niebie
Biedronka na czterolistnej koniczynie
Poezja to chora siostra
Poezja to rozbita szklanka
Albo zużyty pantofel
Albo zniecierpliwiony przechodzień.
(...)

Stanisław Bortnowski,
Scenariusze półwariackie, czyli poezja współczesna w szkole

Zadanie 1.
Wyjaśnij, czym jest według autora poezja.

A. poezja to zbędne literackie zapiski
B. poezja to nadzwyczajny dar dla nielicznych ludzi
C. poezję można spotkać w każdej sferze życia człowieka
D. poezja to przeciwieństwo życia

Zadanie 2.
Dokończ poniższe zdanie. Wybierz odpowiedź spośród podanych poniżej.

W wierszu brakuje obrazu poetyckiego:

A. mamy
B. szklanki
C. siostry
D. księżyca

Zadanie 3.

Rozwiąż rebus, a następnie dokończ poniższe zdanie.









RYCZEĆ

druga osoba
liczby pojedynczej
tryb rozkazujący



Osoba mówiąca w wierszu to .....

Zadanie 6.

Nazwij rodzaje rymów w podanych niżej fragmentach wierszy. Wykorzystaj nazwy podane w ramce.

parzyste,	okalające,	krzyżowe

Fraszki to wszystko, cokolwiek myślimy,
Fraszki to wszystko, cokolwiek czynimy;
Nie masz na świecie żadnej pewnej rzeczy,
Próżno tu człowiek ma co mieć na pieczy.

Jan Kochanowski, *O żywocie ludzkim*

.....

.....

O, cóż jest piękniejszego niż wysokie drzewa,
W brązie zachodu kute wieczornym promieniem,
Nad wodą, co się pawich barw blaskiem rozlewa,
Pogłębiona odbitych konarów sklepieniem.

Leopold Staff, *Wysokie drzewa*

.....

.....

Leżysz zabity i jam też zabity,
Ty – strzałą śmierci, ja – strzałą miłości,
Ty krwie, ja w sobie nie mam rumianości,
Ty jawne świece, ja mam płomień skryty.

Jan Andrzej Morsztyn, *Do trupa*

.....

.....

GODZINA Z WYCHOWAWCĄ

Temat: **Jak ćwiczyć koncentrację? Jak skupić się na dłużej?**

https://www.youtube.com/watch?v=ikD-Ha0wnFM